No. of Printed Pages : 7

3325 (NS)

பதிவு எண்
Register Number

பகுதி - III — சிறப்புத் தமிழ்
Part III — Advanced Language — TAMIL

கால அளவு : 3.00 மணி நேரம்] [மொத்த மதிப்பெண்கள் : 90

அறிவுரைகள் : (1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாகி உள்ளதா என்பதனை சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். அச்சுப்பதிவில் குறையிருப்பின் அறைக் கண்காணிப்பாளரிடம் உடனடியாகத் தெரிவிக்கவும்.

(2) **நீலம்** அல்லது **கருப்பு** மையினை மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடிடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

பகுதி - I

குறிப்பு : (i) **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **20x1=20**

(ii) கொடுக்கப்பட்டுள்ள **மாற்று** விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும்.

1. இலக்கிய உருவாக்கத்தை இதன் வழியாக அரிஸ்டாட்டில் விளக்குகிறார் :

(அ) இசைவடிவம் (ஆ) காப்பியம்

(இ) நாடகம் (ஈ) இலக்கணம்

2. தம் மன்னர் மறைவிற்காகக் குடிமக்கள் வருந்திப் பாடுவதாக அமைந்த துறை :

(அ) இயன்மொழி (ஆ) கையறு நிலை

(இ) செவியறிவுறூஉ (ஈ) பொருண்மொழிக் காஞ்சி

[திருப்புக

3. பன்னிரு திருமுறைகளை __________ நாயன்மார் பாடியுள்ளனர்.

(அ) 27 (ஆ) 63 (இ) 87 (ஈ) 72

4. சொற்றொடர் நிலை என்பது __________.

(அ) தூது (ஆ) பரணி (இ) கலம்பகம் (ஈ) அந்தாதி

5. பொருந்தாத இணையைக் கண்டறிக.

(அ) பாரதியார் - சந்திரிகை

(ஆ) ஆர். ஷண்முக சுந்தரம் - நாகம்மாள்

(இ) பாமா - ஆனந்தாயி

(ஈ) அ. மாதவையா - பத்மாவதி

6. கதையின் போக்கில் எதிர்காலக் கற்பனைகள் விவரிக்கப்படுவது :

(அ) காட்சித்துணுக்கு முறை (ஆ) முன்னோக்கு முறை

(இ) பின்னோக்கு முறை (ஈ) நனவோடை முறை

7. பாடப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள புதினங்களில் அதே பெயரில் திரைப்படமாக எடுக்கப்பட்ட புதினம் :

(அ) தாய் (ஆ) சாயாவனம் (இ) மாறுதல் (ஈ) செம்மீன்

8. புத்தம் வீடு கதையில் வரும் அக்கானி என்பது :

(அ) குடிக்கும் பானம் (ஆ) வீட்டின் ஒரு பகுதி

(இ) பனையேற உதவும் ஒரு கருவி (ஈ) கதாபாத்திரத்தின் பெயர்

9. ஜெயகாந்தனால் எழுதப்படாத நூல் :

(அ) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் (ஆ) உன்னைப் போல் ஒருவன்

(இ) யாருக்காக அழுதான் (ஈ) தண்ணீர் தண்ணீர்

10. கீழுள்ள கூற்றுகளுள் எவை சரியானவை ?

கூற்று 1 : சங்க இலக்கியங்களில் குடக்கூத்து எனக் குறிக்கப்படுவது கரகாட்டம்.

கூற்று 2 : அலங்கரிக்கப்பட்ட கரகத்தைத் தரையில் வைத்து சுற்றி ஆடுவர்.

(அ) **கூற்று** 1 -ம், 2 -ம் சரி (ஆ) **கூற்று** 1 சரி, 2 தவறு

(இ) **கூற்று** 1 -ம், 2 -ம் தவறு (ஈ) **கூற்று** 1 தவறு, 2 சரி

11. லஷ்மியின் ''பெண் மனம்'' என்ற நூல் __________ திரைப்படமாக வந்துள்ளது.

(அ) கூட்டுப்புழுக்கள் (ஆ) சதிலீலாவதி

(இ) இருவர் உள்ளம் (ஈ) காஞ்சனா

12. 'வடமொழி, எபிரேயம், கிரேக்கம் ஆகிய மூன்று இலக்கிய மொழிகளில் தமிழ்ச்சொற்கள் கலந்திருக்கின்றன' என்று கூறியவர் :

(அ) ஈராஸ் பாதிரியார் (ஆ) பெர்சிவல்

(இ) ரைஸ்டேவிஸ் (ஈ) மாக்ஸ்முல்லர்

13. ''தூண்டல் செய்கைக்குத் துலங்கலாக மொழி வெளிப்படுகிறது'' என்று கூறிய மொழியியல் அறிஞர் :

(அ) பிர்த் (ஆ) சசூர்

(இ) ஃபுளும்பீல்டு (ஈ) மாலினோவ்ஸ்கி

14. தென்னக மொழிகளில் தமிழே மூத்தது, முதன்மையானது என நிறுவியவர் :

(அ) எமினோ (ஆ) பாவாணர் (இ) கால்டுவெல் (ஈ) கீற்று

[திருப்புக

15. சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் தன்மை குறித்து ஆராய்வது __________.

(அ) ஒலியனியல் (ஆ) தொடரியல்

(இ) உருபனியல் (ஈ) பொருண்மையியல்

16. பின்வருவனவற்றுள் இலக்கியம் எனக் குறிப்பிட முடியாததைச் சுட்டுக :

(அ) நாட்டுப்புறப்பாடல் (ஆ) கதை

(இ) கவிதை (ஈ) நாட்குறிப்பு

17. 'வானொலியின் தந்தை' என்று அழைக்கப்படுபவர் :

(அ) பெஞ்சமின் (ஆ) மார்கோனி

(இ) ஜான் லூகி பெயர்டு (ஈ) எடிசன்

18. கீழ்க்கண்டவற்றுள் சடங்குசார் கலையாகவும், பாடல்சார் கலையாகவும், கருவிசார் கலையாகவும் அறியப்படுவது :

(அ) களரி (ஆ) பகல்வேடம் (இ) தெருக்கூத்து (ஈ) இலாவணி

19. மொபைல் ஃபோன் என்றழைக்கப்பட்ட முதல் செல்பேசியின் பெயர் :

(அ) சைமன் பர்சனல் கம்யூனிக்கேட்டர்

(ஆ) பிளாக் பெர்ரி 5810

(இ) எரிக்சன் ஆர் 380

(ஈ) டைனா டாக் 8000 எக்ஸ்

20. பின்வருவனவற்றுள் செயற்கைமொழி அல்லாதது எது ?

(அ) ஜாவா (ஆ) பைத்தான் (இ) பெர்ல் (ஈ) மாண்டரின்

பகுதி - II

குறிப்பு : பின்வருவனவற்றுள் **எவையேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் **30 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்க வேண்டும். **7x2=14**

21. கூடா ஒழுக்கம் என்றால் என்ன ?

22. சிறுபஞ்சமூலம் குறிப்பிடும் மூலிகைகள் யாவை ?

23. இற்செறிப்பு - விளக்கம் தருக.

24. திறன்பேசியில் செய்து முடிக்கும் பணிகளில் நான்கினைச் சுட்டுக.

25. குறும்படம் - வரையறை தருக.

26. தமிழ்மொழி வழங்கும் நிலப்பரப்பு குறித்துத் தொல்காப்பியம் கூறுவது யாது ?

27. சூழல் கோட்பாடு எத்தனை வகைப்படும் ? அவை யாவை ?

28. நேயர் கடிதங்கள் - குறிப்பு வரைக.

29. மின்னணு செய்தி சேகரிப்பு வாகனம் என்றால் என்ன ?

30. சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற புதினங்களுள் எவையேனும் நான்கைக் குறிப்பிடுக.

[திருப்புக

பகுதி - III

குறிப்பு : பின்வருவனவற்றுள் **எவையேனும் ஏழு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும். வினா எண் **40 -க்கு கட்டாயமாக** விடையளிக்க வேண்டும். **7x3=21**

31. ஓரையாடுதல் - குறிப்பு வரைக.

32. கலம்பகம் - சிறு குறிப்பு வரைக.

33. கதை நிகழ்விடமும் காலமும் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை ?

34. பரிக்ஷா நாடகக்குழு - விவரிக்க.

35. காட்சி என்றால் என்ன ? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

36. வேர்ச்சொல் ஆய்வின் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

37. தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாகும் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகளுள் எவையேனும் ஐந்தினைக் கூறி விளக்குக.

38. செல்பேசிகளில் காணப்படும் வன்பொருள் கூறுகளைப் பட்டியலிடுக.

39. உணர்வு பகுப்பாய்வுக்கான தேவை குறித்து எழுதுக.

40. திறனாய்வாளர் பெற்றிருக்க வேண்டிய தகுதிகள் யாவை ?

பகுதி - IV

குறிப்பு : பின்வரும் **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். **7x5=35**

41. (அ) இரட்டைக் காப்பியங்கள் யாவை ? அவை பற்றி விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) சங்ககால வணிகம் சிறந்திருந்தது என்பதை பட்டினப்பாலை வழிநின்று விளக்குக.

42. (அ) நவீன நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரிக்க.

அல்லது

(ஆ) தமிழ்த்திரைப்பட வரலாறு பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை ?

43. (அ) திரைப்பட தயாரிப்பில் கலைநுட்பங்கள் எவ்வாறு முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன என்பதை நிறுவுக.

அல்லது

(ஆ) புதினம் எழுதும் உத்திகளை வகைப்படுத்துக.

44. (அ) திறனாய்வு வகைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

அல்லது

(ஆ) 'சாரல்' என்னும் சொல் எவ்வாறெல்லாம் திரிந்து வழங்கியது என்பதை விளக்குக.

45. (அ) வானொலி உரைச்சித்திரம் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) ஊடகச் சட்டங்களுள் எவையேனும் ஐந்து சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

46. (அ) கல்மரம் புதினத்தில் சுசீலா கட்டடத் தொழிலாளர்களின் மறுவாழ்வுக்கு மேற்கொண்ட நடவடிக்கைகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) வந்திருந்த விருந்தாளிகளை அவர்கள் அறியாதபடி கூர்ந்து நோக்கி, தாய் தனக்குத் தானே எவ்வாறு மதிப்பிட்டாள் ?

47. (அ) செயலிகளின் வரலாற்றை சுருக்கி வரைக.

அல்லது

(ஆ) மின்னூலின் சிறப்பு அம்சங்களைப் பட்டியலிடுக.

- o O o -